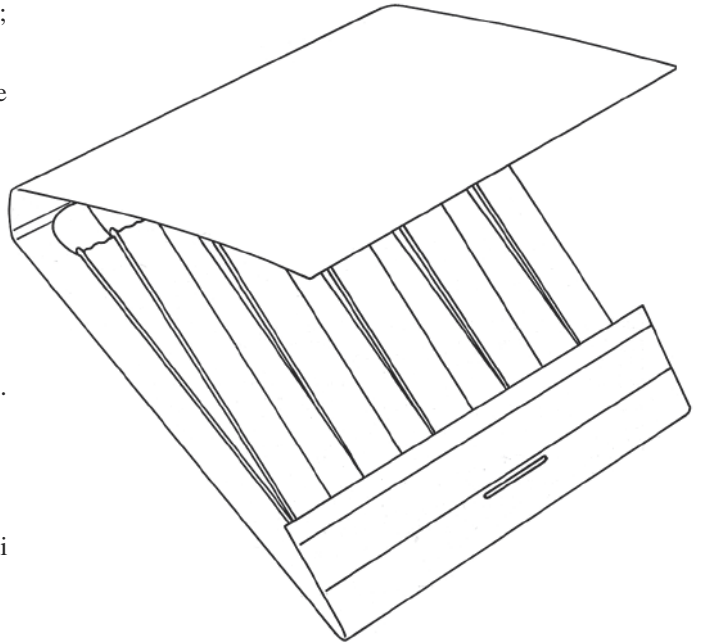


Esempi di prospettiva

Questo progetto è un buon esercizio di prospettiva; ed è anche molto più semplice da fare di quanto sembri. L'immagine viene creata usando piani uniformi di colore e linee diritte, ed è sufficiente avere una conoscenza di base della tecnica della prospettiva. Se non volete usare il disegno qui a fianco e preferite disegnare i fiammiferi visti da una diversa angolatura, accertatevi che la prospettiva sia corretta guardando il vostro disegno in uno specchio.

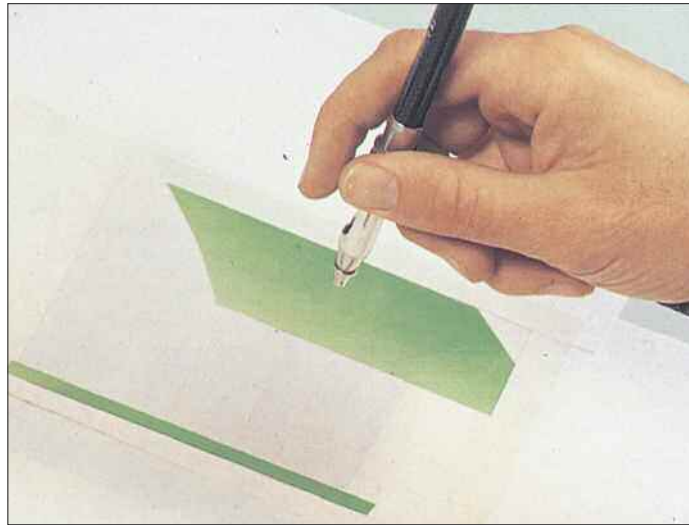
Questo progetto mostra anche come fare una scritta, poiché ce n'è una dipinta con un pennello sottile sulla linguetta di una bustina di fiammiferi. Tuttavia non è facile fare una scritta - richiede molta attenzione e pratica per ottenere un buon risultato e disegnarla in prospettiva costituisce un'altra difficoltà. Se non avete pratica a questo livello, o pensate di poter sciupare il lavoro finito, scegliete una semplice immagine grafica con colori contrastanti per la linguetta frontale. Potrebbe anche essere utile tenere una bustina di fiammiferi di fianco mentre lavorate, come riferimento. Potete anche proiettare una luce sui fiammiferi dall'angolo desiderato; vi aiuterà a progettare il chiaroscuro nell'illustrazione.



1 Trasferite il disegno dei fiammiferi sulla carta da ricalco per mezzo del reticolato (vedi pagg. 24-25), poi sulla tavola da disegno. Stendete la pellicola di mascheratura adesiva e ritagliate la parte più grande. Spruzzate la prima mano di verde chiaro permanente.

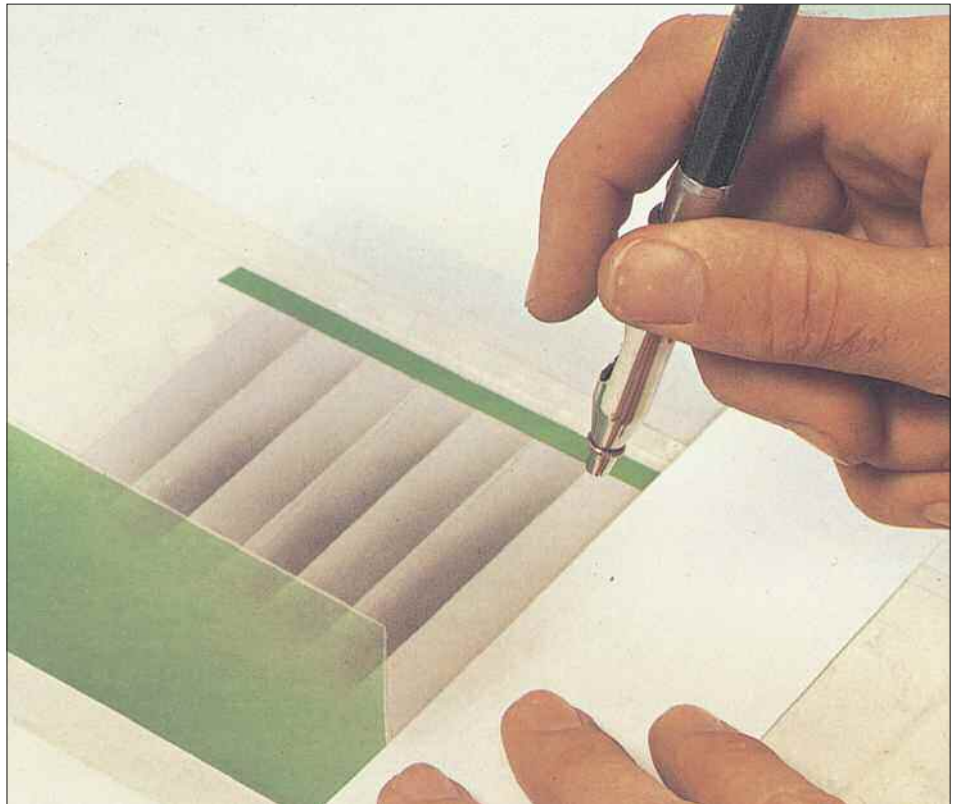


2 Ora costruite le zone da ombreggiare con la tonalità successiva più scura (verde medio permanente). Usate una maschera mobile per evidenziare la zona in ombra alla base della bustina di fiammiferi. Questa parte non avrebbe un contorno nitido, perciò createne uno sottile e morbido per mezzo di una maschera mobile che sposterete leggermente avanti e indietro mentre spruzzate.



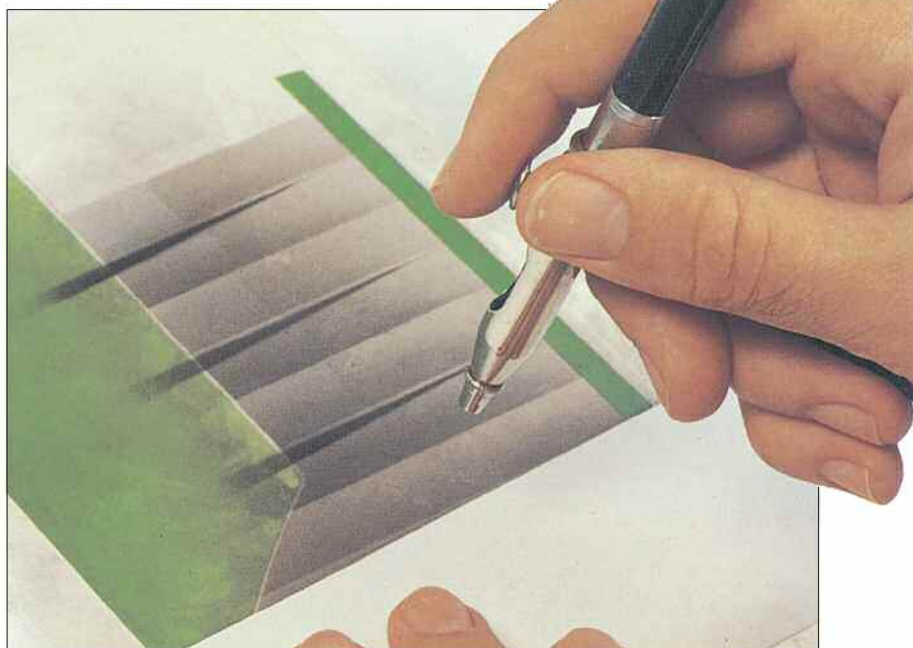
3 Tagliate una nuova maschera per evidenziare i fiammiferi, ma non la testa, poi spruzzate una tonalità di base in grigio-fumo.

4 Usate un'altra maschera di carta mobile per creare l'ombra sui fiammiferi e muovetela mentre lavorate per delineare i singoli fiammiferi e mostrarne il legame col chiaroscuro. Spruzzate partendo dalla maschera per evitare che il colore scivoli sotto di essa. Tenete l'aeropenna vicino alla tavola perché questo è un lavoro relativamente dettagliato e le zone singole da spruzzare sono piccole.



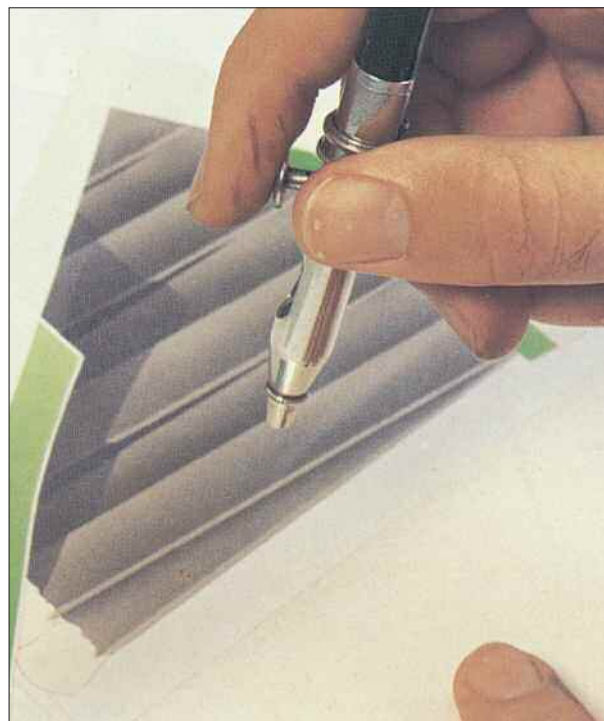
Esempi di prospettiva

5 Continuate a costruire le sfumature dei fiammiferi e le zone d'ombra profonda usando maschere di carta sovrapposte. Per dipingere l'ombra proiettata dalla linguetta sui fiammiferi, progettate prima l'ombra su un rivestimento di carta da ricalco e trasferitela da questa sulla linea dei fiammiferi. Poi copritela con la pellicola adesiva e ritagliate una maschera di misura. Spruzzate la tonalità scura. Ricordatevi che le zone più vicine alla linguetta sono le più scure e vanno degradando verso la fine dell'ombra che è grigio più chiaro.

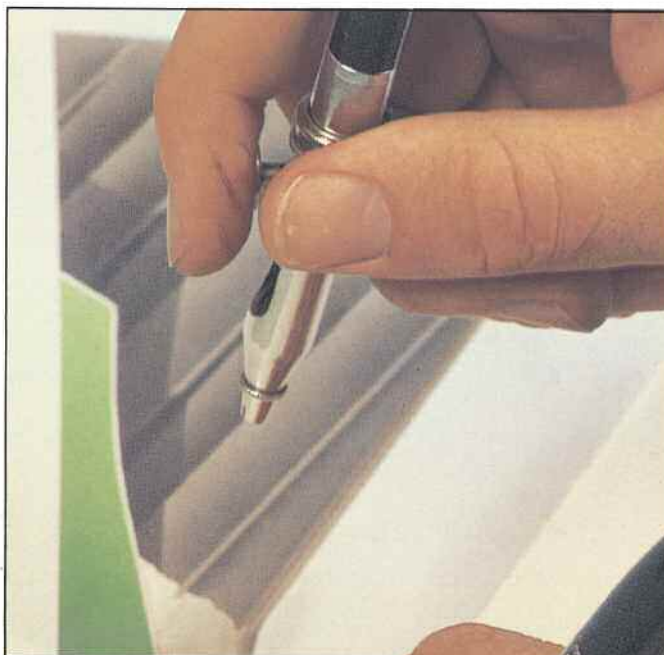


6 Togliere la maschera per controllare l'ombra, se necessario.

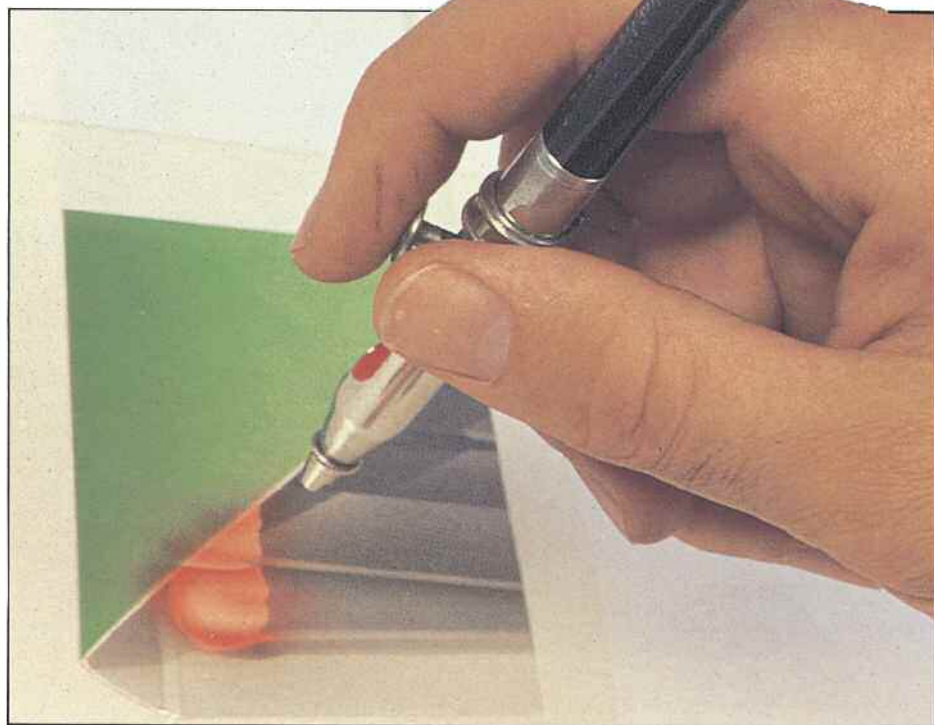
7 Mascherate il disotto del cartoncino. Preparate una tonalità di grigio Davy, che ha una puntina di verde e contrasta bene col grigio intenso dei fiammiferi e il verde della linguetta.



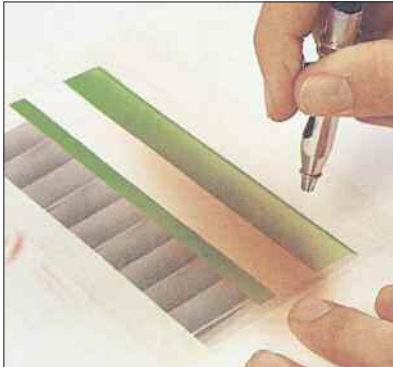
8 Spruzzate la zona d'ombra proiettata dai fiammiferi, usando maschere mobili, con lo stesso colore dell'ombra proiettata dalla linguetta, ma aumentate la densità dello spruzzo.



9 Togliete la maschera alla testa dei fiammiferi e spruzzateli con rosso di base, con l'aeropenna a mano libera tenuta molto vicina. Costruite la loro forma lasciando le luci nella parte giusta. Se non siete abbastanza abili da spruzzare a mano libera questo particolare, ritagliate maschere mobili e usatele come guida.



10 Ora togliete la maschera alla striscia dove si frega il fiammifero per accenderlo. Poiché non è riflettente ci sarà poco contrasto di tonalità e potete spruzzare la tinta bruno anche attraverso la striscia.



11 Perché l'illustrazione sembri vera, dovete dare l'impressione che la bustina di fiammiferi sia posata su una superficie piana. Copritela con la pellicola adesiva, e con

maschere mobili delineate la superficie sulla quale si trova. Dipingete l'ombra proiettata col grigio neutro, muovendo leggermente le maschere mentre spruzzate per ammorbidire gli orli dell'illustrazione.

L'opera finita

Per completare l'illustrazione, scegliete per la linguetta un disegno semplice - tipografico o grafico. Disegnatelo sulla carta da ricalco e poi trasferitelo sull'illustrazione, dipingendolo a mano libera con un pennello sottile di zibellino e una tinta adatta, a guazzo. Qui io ho usato un miscuglio di terra d'ombra naturale e giallo di cadmio per dare il colore dell'oro. Quando è asciutto fissatelo con una soluzione di gomma arabica e acqua.

